

## ROBERT F. WITTKAMP (HG.) ERINNERUNGSGEFLECHTE

**Text, Bild, Stimme, Körper – Medien des kulturellen  
Gedächtnisses im vormodernen Japan**

2009, 241 Seiten, kt.  
25,— EUR

ISBN: 978-3-89129-564-9

Der Band versammelt Beiträge zur achten Jahrestagung des *Arbeitskreises Vormoderne Literatur Japans*, die im November 2007 in Köln stattfand und sich dem Thema „Medien und kulturelle Erinnerung“ widmete.

### INHALT

Robert F. WITTKAMP

Japanische Literatur und andere Medien des kulturellen Gedächtnisses im vormodernen Japan

Uta SCHAFFERS

„Erinnerungen“ in literarischen Reisebeschreibungen des beginnenden 20. Jahrhunderts

Anna ANANIEVA und Robert F. WITTKAMP

Gärten der Erinnerung im *Man'yōshū*

Pia SCHMITT

Erinnern im klassischen und im Shinsaku-Nō – Ein Blick auf Tsumura Kimikos *Fumigara*

Andreas REGELBERGER

Vom Vergessen und Erinnern: Zeamis Traktate zum Nō-Theater als Überlieferungstexte und Medium des kollektiven Gedächtnisses

Judith FRÖHLICH

Die Dämonen von Mukurikokuri: Die Erinnerungen an die Mongoleneinfälle in der ausgehenden Edo-Zeit

Andreas NIEHAUS

Lehrgedichte (*kyōka*) als Medien der Tradierung von Körper-Wissen

Heidi BUCK-ALBULET

Gefühl und Gedächtnis: „Japanische Emotionen“ als Identitätsmarker bei Fujiwara Masahiko

Franziska EHMCKE

Der Eggenberger Paravent mit Ansichten des Ōsaka Schlosses – ein Beispiel für Kunst als Medium des kulturellen Gedächtnisses

U. Meltem BÜYÜKMAVI

Raum und Erinnerung – zur Konstruktion kultureller Erinnerung im *Heike monogatari*

Robert F. WITTKAMP

Erinnerungsdichtung im *Man'yōshū* – Schriftspiele mit mnemo-noetischen Verbphrasen

